

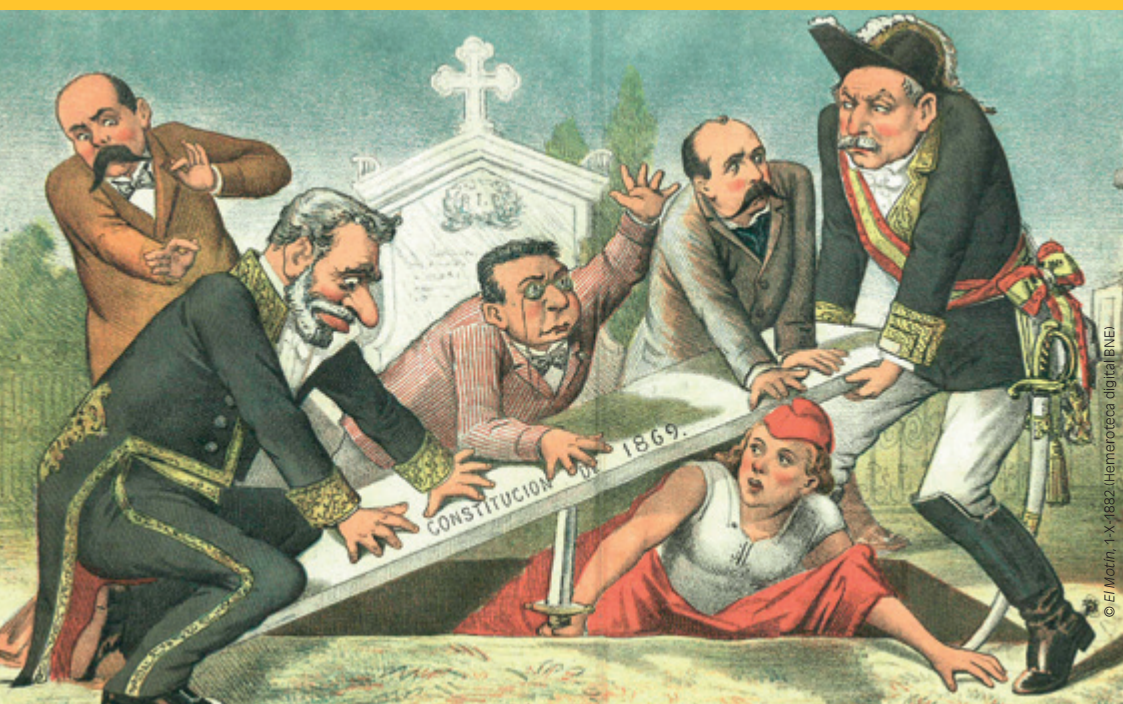
JOURNÉE D'ÉTUDES

coord. : Eva Lafuente et Marie-Angèle Orobon

Circulación de símbolos, emblemas y alegorías en las caricaturas del Sexenio a la II República

16 novembre 2019

Salle 123, 10 h 00 – 17 h 00



16 novembre 2019

- 10h00 – 11h00 **Marie-Angèle Orobon**
(CREC – Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
¿Hacia un arte de pret(h)erir? Símbolos, atributos y personajes políticos en la caricatura de la 2a mitad del siglo XIX
- 11h00 – 12h00 **Blanca Redondo González**
(Universidad Complutense de Madrid)
Anónimos, seudónimos y antropónimos: los caricaturistas en la prensa satírica del Sexenio revolucionario
- 12h00 – 13h00 **Frédéric Gracia**
(Université de Nantes)
Eva Lafuente
(CREC – École polytechnique)
D'une guerre à l'autre: Circulations d'images de la guerre franco-prussienne dans la caricature cubaine (1870-71)
- 13h00 – 14h30 **Déjeuner**
- 14h30 – 15h30 **Isabelle Mornat**
(UPEM – laboratoire LISAA EA4120)
Caricature et imagerie populaire
- 15h30 – 16h30 **Lara Campos Pérez**
(Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, México DF)
Las aleluyas de la Segunda República. Último periodo de auge de un género verbo-visual de larga tradición